



Roteiro. El balón oficial del último Mundial de fútbol cuesta 180 pesos.

Es una técnica ancestral que resistió el paso del tiempo y la competencia industrial sobre la base de su singularidad. Hoy en día es la opción elegida por quienes privilegian la estética

OSCAR MUÑOZ | otmunoz@bae.com.ar

Orígenes remotos, técnicas tradicionales y estética moderna se conjugan en esta producción artesanal capaz de seducir a un público de alto poder adquisitivo y refinado gusto.

Tan rústica como la tierra misma y con la singularidad de lo hecho a mano, la alfarería retiene su encanto y su presencia en un mundo altamente industrializado.

¿Pero de qué hablamos, cuándo hablamos de alfarería? También conocida como modelado en torno, constituye la técnica de utilizar las manos para dar forma a una bola de arcilla blanda sobre una rueda giratoria, guiando y controlando la pieza a medida que el efecto de giro de la rueda empuja la arcilla hacia arriba y hacia afuera.

Sirve para crear piezas redondas o simétricas, como cilindros, vasijas, platos y bowls. También puede ser utilizada como punto de partida para la realización de formas más complejas.

OFICIO. "El alfarero es, en el fondo, un artista que trabaja con técnicas ancestrales, pero no desde-

EL MARKETING HA GENERADO PRODUCTOS NUEVOS Y NO CONVENCIONALES

ña la evolución que implica el torno eléctrico en vez del patero y los hornos trifásicos que han reemplazado a los antiguos hornos a leña", considera Diana Bortni, titular de *La Greda*, con taller y local de ventas en Acassuso.

Además de las aplicaciones prácticas y convencionales, el marketing ha generado nuevos productos. Bortni ya tiene encargado un diseño de botellas para envasar licores artesanales y hace tiempo produce figuras iconográficas para despachos de *catering*.

Hay profesionales de otros rubros que encontraron nueva salida laboral en una actividad que frecuentaban como *hobby*. "Cuando uno se dedica a lo que la apasiona, el tiempo adquiere otra dimensión", aporta Adriana Fontalba. Una bioquímica capaz de trabajar una noche entera en una pieza que sabrá única, emprendedora junto a su marido, ingeniero agrónomo, del proyecto que devino en *A mano alfarería*, actualmente con dos puntos de venta en Tigre.

Que la alfarería como oficio y realización se remonta a tiempos legendarios ofrece una buena muestra la historia de El Fango;



ALFARERÍA

ARTE, OFICIO, INDUSTRIA

quienes estuvieron presentes en el parque temático Tierra Santa, con tónicas de época y un torno manual.

"Aunque pueda pensarse que quedó postergada frente a la competencia industrial, ocupa un lugar diferente y artesanal", opina Diego Szmulewicz, *alma pater*. Su proceso de creación es un fenómeno artístico en sí mismo, "una rara y perdurable magia".

Dónde puede tomarse clases

■ Barro Rodado, Av. Alvarez Jonte y Seguro. Tel.: 4566-1367. \$120 por mes (una vez por semana). Grupos reducidos. www.barrorodado.com.ar

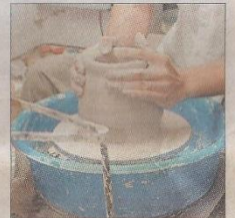
■ Barro Rodado, Av. Alvarez Jonte y Seguro. Tel.: 4566-1367. \$120 por mes (una vez por semana). Grupos reducidos. www.barrorodado.com.ar

■ Barro Rodado, Av. Alvarez Jonte y Seguro. Tel.: 4566-1367. \$120 por mes (una vez por semana). Grupos reducidos. www.barrorodado.com.ar

PASO A PASO



1. Previamente se ha introducido lentamente el pulgar en el centro de la arcilla apretando hacia afuera para formar la base y las paredes de la futura pieza.



2. Se le da forma al cuello y al borde de la pieza con los dedos, aplicando una presión suave, mientras las manos se mantienen quietas y firmes, dejando correr el torno.



3. Las paredes se trabajan aplicando la presión de los dedos que está en el interior contra los nudillos de los de la mano que sujeta las paredes desde el exterior.



4. Se sostienen por fuera las paredes con una mano, y con los dedos de la otra se van levantando aquellas desde el interior hasta alcanzar la altura prevista.

FOTOS: MAXIMILIANO LUNA